

INPUT LIST + STAGE PLAN

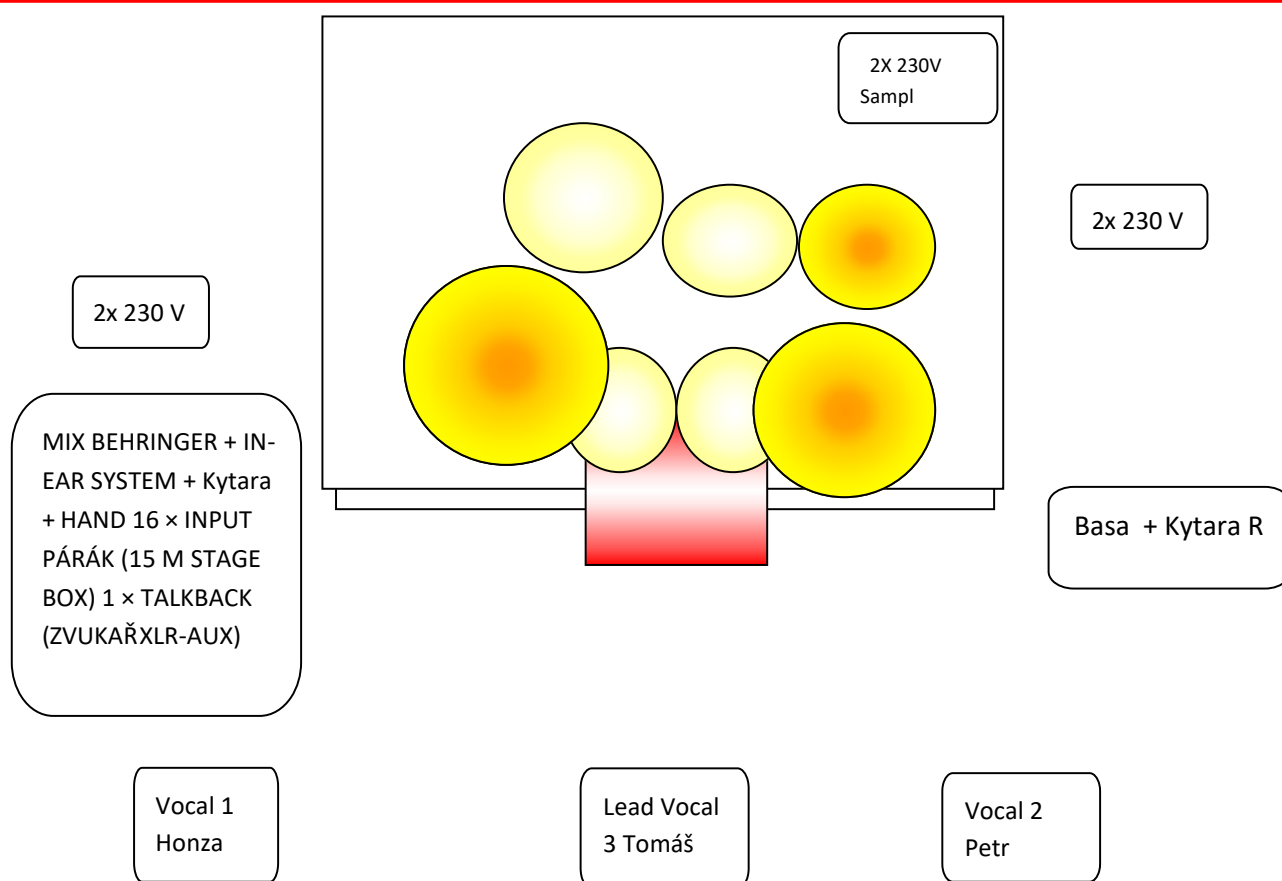
Input	Nástroj		
1	Kik	Shure B 91	Comp/gate
2	Snare top	Vlastní/Stage box	Comp/gate
3	Snare bott	Dle možností	Comp/gate
4	Hi hat	Vlastní/Stage box	
5	Tom 1	Dle možností	Comp/gate
6	Tom 2	Dle možností	Comp/gate
7	Flor tom	Dle možností	Comp/gate
8	Over head L	Dle možností	
9	Over head R	Dle možností	
10	Bass	XLR/Stage box	Comp
11	GTR L	XLR/Stage box	
12	GTR R	XLR/Stage box	
13	Sampl klávesy	XLR/Stage box	
14	Sampl klávesy	XLR/Stage box	
15	Sampl kytara	XLR/Stage box	
16	Sampl Kytara	XLR/Stage box	
17	Sampl vocals	XLR/Stage box	
18	Sampl vocals	XLR/Stage box	
19	Voc Honza	XLR/Stage box	Comp
20	Voc Petr	XLR/Stage box	Comp
21	Voc Tomáš	XLR/Stage box	Comp
22	DR Hall		
23	DR Hall		
24	Voc Hall		
25	Voc hall		
26	TAP Delay		
27	TAP Delay		

P.A. SYSTÉM - kvalitní systém, dostatečně dimenzovaný, schopný rovnoměrně pokrýt celou plochu určenou pro návštěvníky koncertu - prosíme systém nestavět na pódium vedle muzikantů.

ODPOSLECHY - máme vlastní mixážní pult s In-Ear systémem (viz Stage plan) - pro připojení do vašeho Stage Boxu máme 15m dlouhý kabel > 1 x AUX - Talk Back (TB) si připojí zvukař k nám do mixpultu pomocí XLR kabelu - některé mikrofony nepotřebujeme do In-Ear systému a ty si připojíte přímo do vašeho Stage Boxu (viz Input List- barevně označené)

OBSAZENÉ FREKVENCE KAPELY SEVEN - při zvukové zkoušce a produkci kapely SEVEN, žádáme o veškeré možné vypnutí pódiových monitorů a nepotřebných bezdrátových systémů !!!!

naše frekvence: 790.850 MHz; 554.250 MHz; 519.150 MHz; 1795.650 MHz



Seven používá vlastní mikrofonní stojany a zpěvové mikrofony!

JEVIŠTĚ MINIMÁLNĚ: 6m x 4 m

PRAKT. BICÍ MINIMÁLNĚ: 2m x 2m x 0,4 m

PROSÍME O MOŽNOST ZAVĚŠENÍ BACKDROP: 6 m x 3 m

V případě nejasností, nebo pokud nebude možné dodržet stage plán, kontaktujte našeho zvukaře:

Michal Novotný tel.: +420 777 616 061, e-mail: atkturnov@seznam.cz